

Alicia Rodríguez Peraza

- **Doctorado en la Facultad de Educación** en la Universidad de La Laguna. (A)
- **Máster Oficial Universitario en Danza y Artes del Movimiento, Posgrado** Católica San Antonio de Murcia (UCAM). 2015.
- **Título Superior de Arte Dramático, en la especialidad Interpretación, op Interpretación Textual**, en la Escuela de Actores de Canarias (EAC).2004



Experiencia Profesional:

Directora, Opera Tenerife *la ópera de Gian Carlo Menotti The old maid and the thief*, 2023

- **Profesora de Teatro Infantil y Juvenil en Escuela de Actores de Canarias, Centro Superior Autorizado de Arte Dramático**, desde octubre 2006 hasta la actualidad.
- **Profesora de teatro de Infantil, Primaria y Secundaria en Colegio Luther King La Laguna**, desde marzo 2007 hasta la actualidad.
- **Profesora de teatro en Escuelas de Teatro de Tenerife - Auditorio de Tenerife** (septiembre 2019 hasta junio 2020)
- **Actriz en la Compañía Teatral Títeres Tragaluz**, desde septiembre 2006 hasta la actualidad.
- **Directora Escénica y Creadora de la obra teatral *Pacientes Impacientes Adolescentes* en la Jornada Conjunta de Pediatría de atención primaria y extrahospitalaria de Canarias**, celebrado en marzo de 2019.
- **Profesora de teatro en Escuelas de Teatro de Tenerife - Auditorio de Tenerife** (septiembre 2018 hasta enero 2019)
- **Docente en VII Escuelas de Verano de Educación Creativa Emocional: EMOCREAeXPRESIÓN** en la Universidad de La Laguna, julio de 2018.
- **Directora Escénica de Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert**, (octubre de 2013 hasta enero 2018).

- **Premios Buero de Teatro Joven: Mención Especial del Jurado 2019, Por el Espacio Escénico con la obra *La Zapatera Prodigiosa*.**
- **Premios Buero de Teatro Joven 15ª edición -2018- Nacional: Por la Originalidad y Sentido del Humor con la obra *Esperando a Godot*.**
- **Premios Buero de Teatro Joven: Ganador Canarias 2018 con la obra *Esperando a Godot*.**
- **Premios Buero de Teatro Joven: Mención Especial 2017 del Jurado por su Uso Del Juego teatral por la obra *Obras Completas de Shakespeare*.**
- **Premios Buero de Teatro Joven: Primer Premio Canarias 2016 por la obra de *Diez Negritos*.**

Dario Cardona Nicholls



Biografía

Mi nombre es Dario Cardona Nicholls, nací en Bogotá; Colombia en el año 1959, desde muy pequeño tuve contacto con el arte del teatro que con el tiempo se fue convirtiendo en parte fundamental de mi vida, comencé mi experiencia teatral con la compañía de Roberto Mahecha realizando espectáculo de teatro de marionetas en pequeños teatros y fiestas de cumpleaños en Bogotá, realice mis estudios primarios en el colegio Washington School, y termine mis estudios de bachillerato en el colegio IPAC de Colombia. A partir de este momento me entregue de lleno a la creación de espectáculos de teatro de títeres y compaginando estudios de formación, Expresión Corporal, Pedro Pablo Naranjo, Creación Colectiva, Santiago García, manipulación de títeres, José Luis Figueroa, Pantomima y Expresión Corporal, Ingrid Irlich, máscaras, Rodolfo Naranjo, con los que me fui formando profesionalmente.

Llegue a Santa Cruz de Tenerife en el año 1981, donde comencé a mostrar mi trabajo con la compañía Pájaro de plata, llevando a escena tres espectáculos, entre los años 1982 – 1986. Me fusione con la compañía de Tenerife, La Caseta, que llevaba 1 año de andadura y creamos lo que hoy en día es la compañía de títeres Tragaluz. Con 34 años de andadura. Tragaluz, ha entregado voz y cuerpo, vida y coraje a infinidad de personajes para chicos y grandes. Objetos y muñecos que desfilan entre negros telones o ventanas de sol, y que como unasombra, no se apartan del motor del alma.

A lo largo de estos años, he realizado proyectos en todo el archipiélago Canario, península y extranjero. Entre algunos, como profesor en centros educativos, colegio Echeyde, Luther King, en el arte del teatro y talleres de construcción, manipulación y puesta en escena de títeres. Profesor de la escuela municipal del ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Participación en los circuitos insulares de teatro del gobierno de Canarias y Cabildos de las islas, más de 1.000 representaciones de espectáculos. Participación en rodaje de películas extranjeras y nacionales, como actor y como coche. Creador y fundador de la primera sala de teatro infantil en las islas, La Salita Tragaluz.

Actualmente desarrollando proyectos, con La Fundación CajaCanarias, igualmente con la Fundación Mapfre Guanarteme y creando los nuevos espectáculos de la compañía Tragaluz.

TRAGALUZ existe para y por los niños, pero también vive para aquellos adultos que cuando sean grandes tomen la importante decisión de ser NIÑOS.



Violeta Maia Álvarez Pérez

🏠 Calle Juan José Fuentes Tabares 5A

✉ violetamaalv@gmail.com

📞 658-032-202

EXPERIENCIA LABORAL

Actriz

2023-Compañía Infantil Toc Toc Punto Com

2022-Compañía Los machanguitos

2022-Compañía Teatralidad Canaria

Figuración

2022- Las Noches de Tefía

2022-Jack Ryan

EXPERIENCIA NO LABORAL

Actriz y edición

2019-Cortometraje "La Simpleza de un beso"

2018-Cortometraje "Prisioneros de lo invisible"

2018- Montaje de "La La Land" (protagonista) en idioma original

2017- Montaje de "Grease" (personaje secundario) en idioma original

Bailarina

2017- Carnavales de Tenerife

2016- Carnavales de Tenerife

FORMACIÓN EDUCATIVA

Bachillerato de Artes Escénicas

2018 - 2020 - IES La Laboral

B2 en inglés

2020- EOI San Cristóbal De La Laguna

Curso Aula Teatro Juvenil

2016- 2020 - Escuela de Actores de Canarias

Baile

2008- 2020 - Distintas disciplinas

MEDIDAS

✓ Estatura: 155cm

✓ Busto: 79cm

✓ Cintura: 64 cm

✓ Cadera: 82cm

TALLAS

✓ Camiseta: XS

✓ Pantalón: 34

✓ Zapato: 36

RECONONOCIMIENTOS

Premio a mejor corto

2018- Proyecto Pialte

Protagonista en Prisioneros de lo Invisible